

2013年金門坑道音樂節(翟山)



主辦單位：金門國家公園管理處

表演活動規劃承辦：弦外之音團

藝術總監：張正傑



音樂節源起



- 2009年，適逢「古寧頭大捷」六十週年。金門國家公園管理處特別邀請國內知名大提琴家張正傑教授於「金門翟山坑道」舉行全國首創【古寧頭和平祈福音樂會】。首辦之際引起各界廣大迴響，諸多新聞媒體爭先報導！
- 延續2009年【古寧頭和平祈福音樂會】之餘韻，2010年-2012年活動均頗受好評。
- 2013年【金門坑道音樂節】繼續擴展成二天六場之音樂會，分別以女高音與弦樂間的對話與弦樂四重奏兩種型態演出，讓更多的聽眾及遊客們，能夠一同浸潤在優美的音樂旋律中。

音樂節表演方式



音樂方面：器樂響聲藉著坑道內特殊的地形結構，迴盪在浪漫的燈光及安寧的氣氛中，形成極佳的音響共鳴，觀眾能因此感受到純粹音樂的聽覺享受。

演奏人員：器樂表演及人聲獨唱為主。

表演方式：音樂家坐在移動的活動舞台上演出，樂曲長度約為環繞坑道一趟。

觀眾：邀請或報名登記音樂會聽眾，預計單場250位聽眾，六場共1500位，環繞坑道站立聆賞。

活動日期與場次安排



演出地點：金門翟山坑道

演出場次：

第一場 102年10月12日 (10:30-11:10)

第二場 102年10月12日 (11:30-12:10)

第三場 102年10月12日 (13:30-14:10)

第四場 102年10月13日 (10:30-11:10)

第五場 102年10月13日 (11:30-12:10)

第六場 102年10月13日 (13:30-14:10)

單場40分鐘，共六場演出



音樂節內容



2010年演出畫面/張正傑/洪綺美

10月12日(六)

最浪漫的渾然嗓音 女高音與弦樂間的對話

大提琴/張正傑

小提琴/吳庭毓

豎琴/梁嘉芫

女高音/林惠珍

10月13日(日)

最極致的聽覺饗宴 弦樂四重奏

小提琴/吳庭毓 梁茜雯

中提琴/張力文

大提琴/張正傑

備註 主辦單位保留修改節目內容權利

藝術總監/大提琴演奏家：張正傑



- 國內最知名的大提琴家。
- 奧地利維也納表演藝術大學演奏家文憑、芬蘭西貝流士音樂學院最高藝術演奏文憑
- 曾任奧地利Vorarlberg音樂學院、瑞士音樂院教授，並榮獲瑞士青年藝術家獎。
- 1989年，應邀返國任教。
- 目前擔任國立台灣海洋大學專任教授、駐校藝術家及藝文中心主任。



藝術總監/大提琴演奏家：張正傑



● 重要策劃、演出經歷：

- ◎ 應總統府之邀，參與第一次介壽館音樂會。
- ◎ 自1998年開始，年年《維也納新年音樂會電視轉播》製作與主持。
- ◎ 擔任2002、2004、2005、2006年《太魯閣峽谷音樂節》藝術總監，並策劃演出。
- ◎ 2007、2008年策劃世界最頂尖弦樂四重奏《阿班貝爾格四重奏世界告別音樂會台灣巡迴》
- ◎ 2008年策劃聲東集西音樂會，集結歌仔戲、京劇等唱腔與西方樂器一同演出。
- ◎ 2009年策畫主持並演出《大提琴找新娘》、《110cm以下音樂會》。
- ◎ 2009年-2012年金門坑道音樂節。

翟山坑道 演出者-獨奏場次

台灣知名女高音

台灣音樂界的第一女高音林惠珍為泰雅族的原住民聲樂家，詮釋過無數經典歌劇中的要角，活躍於國際舞台。

林惠珍的聲音充滿技巧與力度，詮釋情感遊刃有餘、收放自如。曾獲V. Bellini國際聲樂大賽第四獎，以及G. B. Viotti國際聲樂大賽決賽權。並榮獲第十一屆金曲獎「最佳演唱人獎」。

1993年2月曾在台北國家音樂廳與世紀男高音Jose Carreras演唱威爾第的茶花女中的『飲酒歌』。

2001年與著名男高音Jose Cura演唱蝴蝶夫人中『愛的二重唱』。



女高音/林惠珍

翟山坑道 演出者-獨奏/弦樂四重奏



小提琴/吳庭毓



國家交響樂團首席

畢業於法國Ville de Rueil-Malmaison
Conservatoire National de Region國立
音樂院最高級班，1988年赴法留學，隨教
授Melle Brignon學琴。

返國後，受聘擔任國家交響樂團首席至今。2000年應邀於總統府介壽館音樂會中演出，2002年應法國在台協會之邀錄製法國三百年繪畫展音樂CD以及音樂會演出，同年5月又與俄羅斯愛樂室內樂團錄製Vivadi的《四季》CD，目前任教於輔大音樂系所，交大研究所以及台灣藝術大學音樂系。

翟山坑道-弦樂四重奏



小提琴家-梁茜雯

令國際媒體讚賞的亮眼新星

2009年6月接受柏林藝術大學邀請，在UDK Crescendo Music Festival中獨挑大樑，於音樂會閉幕演出獨奏，並挑戰戲劇與現代音樂的結合，耳目一新的呈現讓柏林日報藝文版樂評寫下「令觀眾激賞」的文字報導。2010年5月再度於音樂季中演出，擔任UDK Symphony Orchestra樂團首席，於柏林大教堂舉行開幕音樂會。

曾應旅美作曲家石青如（金鼎獎最佳編曲獎得主）邀請，於2007年錄製〈台灣風情〉小提琴系列CD，隔年再度灌錄古典唱片：

《Dialogue-雙小提琴奏鳴曲》，收錄理查·史特勞斯及法朗克的小提琴奏鳴曲，該唱片已在台發行。

翟山坑道 演出者-弦樂四重奏



中提琴\張力文

中提琴閃亮新星



中提琴閃亮新星，多次於紐約卡內基音樂廳、林肯中心演出

張力文，臺北市人。自國立台灣師範大學音樂系取得音樂學士後，獲得全額獎學金赴美國密西根大學深造取得中提琴演奏碩士，其後又於美國紐約州立石溪大學以優異成績取得中提琴演奏博士學位。畢業後，由於優異表現，受音樂學校New York Conservatory of Music at Long Island總監強力邀請前往任教。在美期間，活躍於各項演出。曾任職於密西根藍辛管絃樂團、紐約長島石溪管絃樂團、紐約亞洲演奏家管絃樂團、紐約衛斯特室內樂團以及紐約獨奏家室內樂團等。2011年回台定居，致力於推廣古典音樂的普及化。回國以來於陽光台北交響樂團以及新北市交響樂團擔任中提琴首席。中提琴曾師事於Katherine Murdock，Yizhak Schotten、楊瑞瑟及朱玉玲老師。

翟山坑道 演出者-獨奏場次

豎琴\梁嘉莞



新生代豎琴演奏家

畢業於寇蒂斯音樂學院The Curtis Institute of Music(學士)、茱莉亞音樂學院The Juilliard School(碩士)，2006年受聘任教於國立台北藝術大學成為該校最年輕之音樂教師。

曾受邀參加瑞士Verbier音樂節與日本太平洋音樂節，擔任豎琴首席。2005年6月在西班牙Arpista Ludivico國際豎琴大賽以唯一代表美國以及台灣之豎琴家進入最後10名決賽。近期為作曲家許家毓錄製的豎琴獨奏曲"幻"奪得2007年度美國國際豎琴大賽作曲指定曲首獎。2006年2月回台受國立台北藝術大學聘任豎琴教師。2006年獲第34屆Artist International Presentation比賽首獎，並受邀日於紐約卡內基廳(Carnegie Hall)舉行獨奏會。2012年10月於國家演奏廳演出「台灣古典音樂網四周年音樂會—經典三重奏」。

製作單位 弦外之音團 介紹



● 歷年重要演出活動：

1998年至2009年《維也納新年音樂會電視轉播》

1999年《詩與音樂的對話》

1999、2000年《韋瓦第四季與皮影戲》

2002、2004、2005、2006年《太魯閣峽谷音樂節》

2003、2006《料理東西軍—茶與咖啡的世紀大對決》

2006、2008、2009年《大提琴找新娘》親子音樂會

2007年《阿班貝爾格四重奏訪台音樂會Alban Berg Quartett Super Concerts in Taiwan》

2008年《張正傑大提琴獨奏會》：「談布拉姆斯與舒曼、克拉拉的三角戀情」、「美猴王鬧場」、「老少弦宜」、「火焰冰淇淋」。

2008年《阿班貝爾格四重奏世界告別音樂會》

2010年《柏林愛樂12把大提琴音樂會》

2009-2013年 《金門坑道音樂節》

報名相關事項



● 報名時間

102年9月5日上午8點30分開始，額滿為止。

報名方式 網路報名 www.kmnp.gov.tw

電話報名 082-313183

傳真報名 082-313184 (報名皆需附上姓名、出生年次、通訊地址、聯絡電話、參加場次、報到地點等資訊以便辦理行前通知)

● 注意事項

1. 本活動採團體接送，報到時間為活動前半小時（逾時不候），報到地點2處擇一
(1)金門縣立體育館大門 (2)中山林遊客中心
2. 活動前一週寄發行前通知。
3. 本音樂會無座位需站立聆聽，年長者請考量身體狀況。
4. 全程禁止拍照與錄影和錄音，以尊重表演者與演出秩序。
5. 參加者須7歲以上，7-12歲須有成人陪伴。
6. 報名後若因事無法參加，懇請務必來電取消，珍惜活動名額。